

舞台設備概要

ビッグルーフ滝沢

〒020-0665

岩手県滝沢市下鶴飼1-15

TEL:019-656-7811

FAX:019-681-1972

搬入口（上手袖）

プロセニアム間口	16 m	奥行（ホリ幕まで）	10.55 m
源氏幕間口	13 m	奥行（LHまで）	8.80 m
プロセニアム高さ	8 m	奥行（正反まで）	11.83 m

外部	間口	3.45 m
	シャッター高さ	3.38 m
内部	間口	3 m
	両開き扉高さ	3.34 m

吊物設備

名称	駆動	バトン長さ (mm)	積載荷重 (kg)	飛切高 (mm)	備考
1 水引幕	手動	17,700		12,520	
2 源氏幕	手動	17,700		8,750	間口固定
3 引割緞帳	昇降 電動	17,700		8,430	
	開閉 手動				
4 吊り物バトン 1	手動	17,700	200	15,240	
5 ボーダーライト 1	電動	14,700	—	10,770	一文字幕 共吊り
6 サスペンションライト 1	電動	14,700	280	11,890	
7 天井反射板 1	電動	—	—	8,730	
8 吊り物バトン 2	手動	17,700	200	15,240	
9 一文字幕 2	手動	17,700	200	12,210	
10 袖幕 1	手動	17,700	200	7,820	
11 ボーダーライト 2	電動	14,700	—	11,375	
12 サスペンションライト 2	電動	14,700	280	11,915	
13 吊り物バトン 3	手動	17,700	200	15,240	
14 吊り物バトン 4	手動	17,700	200	15,240	
15 吊り物バトン 5	手動	17,700	200	15,240	
16 一文字幕 3	手動	17,700	200	12,230	
17 中割幕	昇降 手動	17,700		7,810	
	開閉 手動				
18 サスペンションライト 3	電動	14,700	280	11,910	
19 天井反射板 2	電動	9,000	20	8,570	
20 吊り物バトン 6	手動	17,700	200	15,240	
21 袖幕 2	手動	17,700	200	6,685	
22 アッパーホリゾンライト	電動	14,700	—	10,855	一文字幕 共吊り
23 吊り物バトン 7	手動	17,700	200	15,240	
24 吊り物バトン 8	手動	17,700	200	15,240	
25 大黒幕	手動	17,700		8,535	
26 ホリゾン幕	手動	17,700		8,535	
27 東西幕（上手）	開閉 手動	11,100	—	—	
28 東西幕（上手）	開閉 手動	11,100	—	—	

舞台備品

名称	仕様	数量	備考
平台	4尺×6尺×4寸	14枚	
	3尺×6尺×4寸	14枚	
	2尺×6尺×4寸	6枚	
	3尺×3尺×4寸	6枚	
開き足	4尺巾×2尺6寸高	7台	
	3尺巾×2尺6寸高	14台	
箱足	1尺×1尺1寸×6寸	30個	
	1尺×1尺6寸×6寸	20個	
木台	3寸×3寸×1尺	20個	
演台	1,200×600×1,000mm	1台	
司会者台	900×500×1,000mm	1台	
花台	450×400×700mm	2台	
指揮者台	1,040×1,290×275	1台	
指揮者用譜面台	ゼンオン ZC-40	1台	
演奏者用譜面台	オオハシ MS-114N	40台	
譜面灯	オオハシ MSL-40	40個	
コントラバス用椅子	KMK KK-G1 KK-G1BR	6脚	背もたれ付
紗幕（白・黒）	W17,000×H7,200mm	各1枚	
フェルト毛氈	1,818×16,200mm	2枚	
	1,818×14,500mm	2枚	
	1,818×3,636mm	6枚	
長座布団	545×3,636mm	6枚	
	545×1,818mm	6枚	
上敷	909×10,908mm	4本	
	909×3,600mm	10本	
高座用座布団	700×750mm	1枚	
フォグマシン	アンタリ Z-1500Ⅱ	2台	
フォグマシン	アンタリ Z-1020	4台	CO ₂ 効果
フォグマシン	アンタリ ICE-101	2台	ドライアイス効果

※ 飛切高は、一文字幕・袖幕共吊りの場合、ホリゾン幕及び大黒幕は、床から幕の下場まで。2Bは器具の下場まで。その他はバトンの下場までの高さです。

客席昇降床

基準寸法 (mm)	面積	駆動方式
幅14,068×奥行6,238	約87.8㎡	電動昇降スパイラリスト方式
積載質量(Kg/㎡)		自動停止ヶ所 (mm)
動作時 100 (8,780kg)	静止時 500 (43,900kg)	3ヶ所停止 (-600、±0、+600)

照明設備概要

ビッグルーフ滝沢

〒020-0665

岩手県滝沢市下鶴飼1-15

TEL:019-656-7811

FAX:019-681-1972

電源設備

舞台電源総容量	三相4線 350A 105KVA	
上手袖仮設分電盤	単相3線 150A 30KVA	カムロックコネクタ、C型30Aコンセント×4 C型60Aコンセント×4付

調光設備

名称	内容	数量	備考
調光卓	コントロールCH コントロールDIM ショーデータ数 グランドマスターフェーダー	64CH 512DIM 2場面 1本	
松村電機製 F-103	U/Dマスターフェーダー A/Bクロスフェーダー U/Dクロスフェーダー プリセットフェーダー	1本 1組 1組 32本2段	ジョイント機能あり
記憶機能	記憶シーン数 サブフェーダー	300シーン 10本	30ページ、記憶シーンと同じ、チャンネルマスター設定可
外部記憶媒体	CFカード		4Gまで対応

照明設備

名称	回路	仕様・器具等	備考
第1 ボーダーライト	C型30A 6回路	3回路コンセントBOX 2個、 150Wハロゲン 84灯、3色構成	色サイズ 140×140mm (4.5吋)
第2 ボーダーライト	同上	同上	同上
プロセニウムサスペンションライト	C型20A 6回路、 直C型30A 2回路	3回路+直1回路付コンセントBOX 2個 1Kw平凸2台	昇降せず
第1 サスペンションライト	同上	3回路+直1回路付コンセントBOX 2個 1Kw平凸2台、1Kwフレネル12台	バトン長さ 14.7m
第2 サスペンションライト	同上	同上	同上
第3 サスペンションライト	同上	3回路+直1回路付コンセントBOX 2個 1Kw平凸6台、1Kwフレネル8台	同上
アッパーホリゾンライト		200Wハロゲン 72灯 4色構成	色サイズ 190×200mm(6吋)
ローアホリゾンライト	C型20A 8回路 (上下各4回路)	200Wハロゲン 72灯 4色構成	色サイズ 190×200mm (6吋)
フロントサイドライト	C型20A 6回路	上下各1Kw平凸 12台	4台3色
シーリングライト	C型20A 12回路 (第1CWコンセント6回路含む)	1Kw平凸 22台	6台3色+4台
第2 キャットウォークコンセント	C型20A 6回路	3回路コンセントBOX 2個	2Bとコンモ
天井反射板ライト	20A 12回路	425Wハロゲンフラッドライト	1・2サス回路と切替
フォアスポットライト	直C型20A 2回路	松村電機 KJ-6II 400W HTI 2台	

その他回路

名称	回路
上手フロアーコンセント	C型20A 6回路
下手フロアーコンセント	C型20A 6回路
上手トーマンタルコンセント	C型20A 1回路
下手トーマンタルコンセント	C型20A 1回路

移動器具

名称	数量	備考
1Kwハロゲン平凸	8台	松村電機 CX-8MII
500wハロゲンフレネル	8台	松村電機 FS-6
500wソースフォー	8台	ETC S4-436
500wパーライト	8台	松村電機 PL-64 (N)
ミラーボール	1台	東芝 AL-MB240X400RS 吊り置き兼用
星球	1セット	丸茂電機 HS-101
DMXワイヤレスⅢ送信機	1台	松村電機 SS34DXT
移動型調光器	4台	松村電機 CD-103iW
丸ベーススタンド	8台	松村電機 SP-2
丸ベースロースタンド	4台	松村電機 SP-2-S
ベースプレート	12台	松村電機 SR
ハンガー	33個	松村電機 HG-1
自在ハンガー	2台	松村電機 HL-3
2連アーム	2台	松村電機 SA

DMX信号回路

名称	仕様
上手袖DMXコネクタボックス	DMX信号入力2系統、出力2系統、 直20Aコンセント×2個 (20A 1回路)
下手袖DMXコネクタボックス	同上
客席DMXコネクタボックス	DMX信号入力1系統、 直20Aコンセント×1個 (20A 1回路)
1 SUS DMXコネクタ	1個、下手袖までの配線
2 SUS DMXコネクタ	同上
3 SUS DMXコネクタ	同上

音響設備概要

ビッグルーフ滝沢

〒020-0665 岩手県滝沢市下鶉飼1-15

TEL:019-656-7811

FAX:019-681-1972

名称	メーカー	型番	仕様	数量	備考
音響調整卓	YAMAHA	QL-1		1台	
音響調整卓入出力部	YAMAHA	Rio 1608-D		1台	舞台下手袖固定
舞台連絡用ミキサー	YAMAHA	MG20		1台	舞台下手袖固定
プロセニアムスピーカー	YAMAHA	DSR115	2WAY 遠距離用	1台	
	YAMAHA	DSR112	2WAY 近距離用	2台	
移動型サイドスピーカー	YAMAHA	DXS18	サブウーハー	2台	上下各1台
	YAMAHA	DSR112	2WAY 遠距離用	2台	上下各1台
	YAMAHA	DSR112	2WAY 近距離用	2台	上下各1台
ステージフロントスピーカー	JBL	Control 26-DT		5台	
バルコニー下補助スピーカー	TANNOY	CVS6	2WAY 天井埋込型	6台	
固定はね返りスピーカー	YAMAHA	DXR12	2WAY	2台	上下各1台
ワイヤレスマイクシステム					
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-AB		1台	
ハンド型ワイヤレス送信機	SHURE	ULXD2/B58-JB		4本	
タイピン型送信機	SHURE	ULXD1-JB		2本	
ラベリアマイクロホン	SHURE	MX150B/C-TQG	単一指向性	2本	
インカム装置					
2CHリモートステーション	Clear-Com	KB-722GM+V.B		1台	
ベルトパックステーション	Clear-Com	RS-702		4台	
ヘッドセット	Clear-Com	CC-100		10台	
録音・再生機器					
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKVI		1台	
SS/CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200		2台	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-200SB		2台	
MD/CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1BMKIII		2台	

移動器具

名称	メーカー	型番	仕様	数量	備考
2WAYパワードスピーカー	YAMAHA	DXR12		4台	
〃	YAMAHA	DXR10		4台	
ポータブルPAシステム	YAMAHA	STAGEPAS 400i		2set	
モニタースピーカー	YAMAHA	MS101Ⅲ		2台	
コンデンサマイク	AKG	C414-XLS		4本	
〃	AKG	C451B		6本	
ダイナミックマイク	SHURE	SM57-LCE		8本	
〃	SHURE	SM58-LCE		11本	
〃	SHURE	SM58SE	スイッチ付	6本	
マイクロホンスタンド	K&M	ST210/2B		16本	
〃	K&M	ST259B		8本	
〃	K&M	ST200	2段消音床置型	6本	
〃	K&M	25680	フリーストップ型	2本	
〃	SUGIPRODUCTS	DS-30M	2段卓上型	3本	
〃	Fostex	SF20C+P202C	フレキ卓上型	6本	
16CHマルチパラパラボックス	CANARE	16J12F12		4個	
16CHマルチケーブル	CANARE	16C05-E3	5m	3本	
〃	CANARE	16C10-E3	10m	3本	
〃	CANARE	16C30-E3	30m	1本	

音響電源

上手	単相3線 150A	C型30A 6個、平行2個付20A 2個
下手	単相3線 200A	C型30A 6個、平行2個付20A 2個
客席		C型30A 2個、平行2個付20A 2個

マイク回線

下手袖～舞台床	8回線	
下手袖～客席	2回線	上下各1
調整室～上手袖～下手袖～客席	16ch 1回線	マルチA
調整室～上手袖～下手袖～客席	16ch 1回線	マルチB
下手袖～小ホール	16ch 1回線	マルチC
上手袖～大会議室3	1回線	

LAN回線

下手袖	～	調整室	4回線
		上手袖	2回線
		客席後部	2回線
		小ホール	2回線

BNC回線

下手袖	～	調整室	5回線
		上手袖	5回線
		客席後部	5回線
		小ホール	5回線